

謹で告ぐ

創刊以來茲に一年、發行部數既に十數萬に達し、外観の秀美、内容の秀拔は、遍く天下の認承する處に謝に堪ざる次第なり。速に群小畫報中新然顔角を抽でたる本誌の内容に接せられんことを望む。

●水結るナイヤカラ瀑布
●朝扇面燕子花の圖
●日本が生んだ世界の學者
●野口英世博士
●三十八歌仙
●ゆのみ
●本誌の特色
●獨逸の自然
●二色
●寫眞

●兩國橋の圖
●菱川師重筆
●シヤン筆
●光琳筆
●江戸風俗年中行事
●事六の月
●夕涼
●三十八歌仙
●ゆのみ
●本誌の特色
●獨逸の自然
●二色
●寫眞

●會員募集
●注意
●題名類
●模倣
●國際
●眞情
●國情
●眞情
●國情
●眞情
●國情

●大附録
●帝大地理研究會
●小川治平畫伯
●前川千帆畫伯
●本國
●對照
●新漫
●鳥瞰
●十月號
●添呈

●熱狂的喝采を博せる
●本誌一週年記念増刊
●品切中の増刷出來
●海に山に
●友に山に
●味萬
●湖濱
●湖濱

●井戸端美人
●海の祝福の日
●灰に埋れて千年を眠つた
●オシニ元帥のチエック
●訪問
●花の都パリー
●極端のスパツシヨット
●日貨排斥の實狀
●水泳の曲に於ける女流
●久遠宮の試合
●野球選手の一足で三萬の兒童を殺す
●社會さまぐ
●アメリカ通信
●特選 郡山幸男

●三十八歌仙
●ゆのみ
●本誌の特色
●獨逸の自然
●二色
●寫眞

●會員募集
●注意
●題名類
●模倣
●國際
●眞情
●國情
●眞情
●國情
●眞情
●國情

●大附録
●帝大地理研究會
●小川治平畫伯
●前川千帆畫伯
●本國
●對照
●新漫
●鳥瞰
●十月號
●添呈

●熱狂的喝采を博せる
●本誌一週年記念増刊
●品切中の増刷出來
●海に山に
●友に山に
●味萬
●湖濱
●湖濱

●井戸端美人
●海の祝福の日
●灰に埋れて千年を眠つた
●オシニ元帥のチエック
●訪問
●花の都パリー
●極端のスパツシヨット
●日貨排斥の實狀
●水泳の曲に於ける女流
●久遠宮の試合
●野球選手の一足で三萬の兒童を殺す
●社會さまぐ
●アメリカ通信
●特選 郡山幸男

●三十八歌仙
●ゆのみ
●本誌の特色
●獨逸の自然
●二色
●寫眞

●會員募集
●注意
●題名類
●模倣
●國際
●眞情
●國情
●眞情
●國情
●眞情
●國情

●大附録
●帝大地理研究會
●小川治平畫伯
●前川千帆畫伯
●本國
●對照
●新漫
●鳥瞰
●十月號
●添呈

阿片を密賣
中國軍が捕獲して
昨二日の五時、廣東省の江門に於いて、
内地の小入、府内西貢八五番一香港地帯で、
内地より六日午後六時十五分、小艇に乗り込み、
失火した大船に到り、即時海に逃れ、
原因は女主人(八〇)が密売を謀るに因り、
捕獲された。

新藝

夏の芝居新評

七月の帝劇漫評...水島爾保布
公制「本牧夜話」...谷崎精二
七月の横濱座から...三宅周太郎
大阪春・秋座...齋藤與里

海外劇場の新土産

薄拙太郎(佛) 本田松治亞
日記 市川男女藏 中村芝翫

感想人形芝居の考察

岸田劉生
評論猿之助の舞臺と生活 田島淳
追憶有鳥武郎氏と戯曲 長田秀雄
劇評半文樂座評判記 岡鬼太郎
合評帝劇牡丹燈籠合評 芝居合評會

民衆演藝境

柳家小三郎 正宗白鹿
澤村正二郎 岡村神紅
曾我廼家五郎 中村吉藏
錦城典山 直木三十三
神田伯山 宇野四郎
竹本綾子 小島政二
豊竹昇 堀川寛一
近松秋江

電機學校

生徒募集
東京神田錦町

勸業債券の當籤

東京債券株式會社

太陽

新支那觀の提唱

支那の近狀と日本の關係論者少多賀宗之
排日貨運動の策劃 對策法博士末廣重雄
支那の近狀附排日運動 門野重九郎
支那の經濟思想的根據 基谷和如是閑
支那の排日運動上就て 鷲尾正五郎
督軍の問題に就て 米內山庸夫
支那雜談 栗原誠
南支旅行雜觀 大野隆徳

太極拳

水力國としての日本
自由民の藝術
地租委譲と政黨
獨逸の消極的抵抗
歐米の音樂界
モントオパン行進曲集
ツワルドの旅日記
本能とは何ぞや
新興の盟邦波蘭
創作沼地
小説鶏

女教員

の巨 郡測所長豊島嘉麿侯も参加して瀬
流の分岐點たる金花山を中心として 朝鮮軍司令部附
歩兵中佐 西四辻

すれば是等を飼育すべき飼料を如何に然しがから之の缺點は今後の研究にして求めるかと云ふ二つの問題によつて漸次之を除去し得る物である

演説の終る迄、監獄に待ち受けてく其間違ひだらう、鐵壁生敵には、固ら

早（はやく）から御越（ごえつ）し下（くだ）さい。

魂の力

中川雨之助作
小寺 柳村 畫

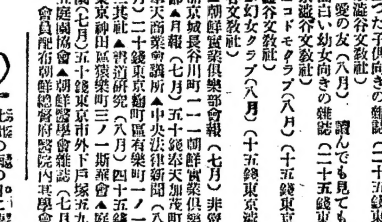
「魂の力」は、中川雨之助氏の力作である。この作品は、人間の魂の力、その神秘、そしてその力による変革を描き出している。物語は、ある青年が、ある日、突然、魂の力に目撃される。その力によって、彼は、これまで知らなかった世界、これまで知らなかった自分自身と出会うことになる。この作品は、人間の魂の力、その神秘、そしてその力による変革を描き出している。物語は、ある青年が、ある日、突然、魂の力に目撃される。その力によって、彼は、これまで知らなかった世界、これまで知らなかった自分自身と出会うことになる。



「魂の力」は、中川雨之助氏の力作である。この作品は、人間の魂の力、その神秘、そしてその力による変革を描き出している。物語は、ある青年が、ある日、突然、魂の力に目撃される。その力によって、彼は、これまで知らなかった世界、これまで知らなかった自分自身と出会うことになる。この作品は、人間の魂の力、その神秘、そしてその力による変革を描き出している。物語は、ある青年が、ある日、突然、魂の力に目撃される。その力によって、彼は、これまで知らなかった世界、これまで知らなかった自分自身と出会うことになる。

俳句

河津の柳に花は白く
山崎の山は青く
川崎の川は流れて
田崎の田は緑に
山崎の山は青く
川崎の川は流れて
田崎の田は緑に
山崎の山は青く
川崎の川は流れて
田崎の田は緑に



「魂の力」は、中川雨之助氏の力作である。この作品は、人間の魂の力、その神秘、そしてその力による変革を描き出している。物語は、ある青年が、ある日、突然、魂の力に目撃される。その力によって、彼は、これまで知らなかった世界、これまで知らなかった自分自身と出会うことになる。この作品は、人間の魂の力、その神秘、そしてその力による変革を描き出している。物語は、ある青年が、ある日、突然、魂の力に目撃される。その力によって、彼は、これまで知らなかった世界、これまで知らなかった自分自身と出会うことになる。

お家庭用にも是非!

鍋喜壽

色特の鍋喜壽

鍋喜壽は、お家庭用にも是非! 鍋喜壽は、色特の鍋喜壽。鍋喜壽は、お家庭用にも是非! 鍋喜壽は、色特の鍋喜壽。

鍋喜壽は、お家庭用にも是非! 鍋喜壽は、色特の鍋喜壽。鍋喜壽は、お家庭用にも是非! 鍋喜壽は、色特の鍋喜壽。

高上醤油

油醬上最
港川仁鮮朝
湯造醸油醬杉高

高上醤油は、油醬上最。港川仁鮮朝。湯造醸油醬杉高。

一番よくきく

日ヤケ止

クラブ 身美 クリーム

クラブ 身美 クリーム。日ヤケ止。一番よくきく。

無代添付

オリジナル

香水原料

オリジナル。無代添付。香水原料。